

REDNI BROJ: 70

**TITULA, IME I PREZIME NASTAVNIKA:** izv. prof. dr. sc. Romana Matanovac Vučković

**NAZIV USTANOVE U KOJOJ JE ZAPOSLEN:** Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

**NAZIV PREDMETA KOJI IZVODI NA OVOM DOKTORSKOM STUDIJU:** Nasljedno pravo,

**Autorsko pravo i pravo industrijskog vlasništva**

**Kontakt:** [romana.matanovac.vuckovic@pravo.hr](mailto:romana.matanovac.vuckovic@pravo.hr)

## **ŽIVOTOPIS**

### ***Obrazovanje i stručne kvalifikacije:***

- Diplomirala je na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1998. godine a 2010. godine je na istom fakultetu doktorirala s temom "Prijenos i licencija žiga u kontekstu prilagodbe hrvatskog prava europskom".
- Pravosudni ispit položila je 2001. godine, 2007. godine položila je ispit za patentnog zastupnika i zastupnika za žigove a 2008. godine postala je Europska patentna zastupnica (status u mirovanju). Bila je i na studijskom boravku na *Max Planck* Institutu za inovacije i tržišno natjecanje u Münchenu.
- Na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je gitaru 1995. godine (klasa István Römer) a od 1996. do 1999. godine usavršavala se na poslijediplomskom umjetničkom studiju gitare na Sveučilištu za glazbu i dramske umjetnosti *Mozarteum* u Salzburgu (klasa Eliot Fisk).

### ***Radno i drugo stručno iskustvo:***

- Zaposlena je na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na Katedri za građansko pravo, od 2003. godine, najprije kao asistentica i viša asistentica, potom kao docentica, da bi 2016. godine bila izabrana za izvanrednu profesoricu.
- Zaposlenje na Pravnom fakultetu prekinula je u razdoblju od 2005. do 2008. godine, kad je obnašala dužnost zamjenice ravnatelja Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo.
- Prije dolaska na Pravni fakultet, od 2001. do 2003. godine, bila je zaposlena kao pravna savjetnica i voditeljica odjela za medije, mehanička prava i nove tehnologije u Hrvatskom društvu skladatelja Zaštita autorskih muzičkih prava (HDS ZAMP). Prvo radno iskustvo kao pravica stekla je u tvrtki Emporion, d.o.o., Zagreb, od 1998. do 2001. godine.
- Obavljala je brojne stručne poslove. Od 2017. godine surađuje kao međunarodni ekspert u području autorskog prava sa Svjetskom organizacijom za intelektualno vlasništvo (WIPO) u projektima pravne pomoći u Albaniji te u Bosni i Hercegovini. Surađivala je s *Pohl Consulting & Associates GmbH* iz Berlina te Danskim uredom za patente i žigove kao konzultantica u projektu pravne pomoći u području intelektualnog vlasništva na Kosovu, financiranog sredstvima Europske unije 2013. i 2014. godine. Od 2010. do 2012. godine bila je konzultantica Europske patentne organizacije u projektima pravne pomoći u području intelektualnog vlasništva u Crnoj Gori i na Kosovu, koji su također bili financirani iz sredstava Europske unije. Kao ekspertica je bila pozvana 2012. godine od nadležnih tijela pojedinih država članica za obavljanje stručnih poslova u području intelektualnog vlasništva u Albaniji. Od 2011. godine do danas angažirana je na više projekata na Sveučilištu u Zagrebu koji su financirani iz sredstava Europske unije ili kreditom Svjetske banke a odnose se na transfer tehnologije i intelektualno vlasništvo.
- Bila je predsjednica Vijeća stručnjaka za naknade u području autorskog i srodnih prava od 2005. do 2009. godine te predsjednica Žalbenih vijeća u području prava industrijskog vlasništva od 2007. do 2013.

godine. Kao članica radnih skupina sudjelovala je u pripremi pregovora s Europskom unijom za poglavlje 7. - Pravo intelektualnog vlasništva te za poglavlje 26. - Obrazovanje i kultura.

– Bila je i članica Upravnog odbora Hrvatskog audiovizualnog centra od njegova osnivanja 2008. godine, u različitim sastavima toga tijela, sve do prosinca 2016. godine.

– Arbitrica je na Listi arbitara pred Stalnim arbitražnim sudištem pri Hrvatskoj gospodarskoj komori od 2014. godine do danas.

– srpnja 2018. godine ministrica kulture u Vladi Republike Hrvatske, dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, imenovala ju je svojom posebnom savjetnicom.

***Znanstveno – nastavna djelatnost:***

– Napisala je jednu knjigu i jedno poglavlje u knjizi, 47 znanstvenih radova (od toga 22 u koautorstvu) i 17 stručnih radova te dva stručna priručnika (u koautorstvu), sve iz područja građanskog prava i prava intelektualnog vlasništva.

– Urednica je dvije knjige, nekoliko časopisa i zbornika radova te više domaćih i međunarodnih savjetovanja i konferencija.

– Izlagala je na više od 100 međunarodnih i domaćih znanstvenih i stručnih konferencija, savjetovanja, seminara, radionica i sličnih skupova.

– Izvodi nastavu iz nekoliko predmeta na Pravnom fakultetu, Muzičkoj akademiji te na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Predaje i na poslijediplomskim specijalističkim te na doktorskom studiju na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

– Voditeljica je Poslijediplomskog interdisciplinarnog specijalističkog studija Intelektualno vlasništvo Sveučilišta u Zagrebu, na kojem je (su)nositeljica i nekoliko predmeta.

– Sudjeluje ili je sudjelovala kao znanstvenica na nekoliko domaćih i međunarodnih znanstveno-istraživačkih projekata.

– Članica je nekoliko domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih asocijacija.

**DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO-NASTAVNO ILI UMJETNIČKO-NASTAVNO ZVANJE:** 3. svibnja 2017.

**POPIS IZABRANIH OBJAVLJENIH RADOVA KOJI GA KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE PROGRAMA, ODNOSNO KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

Učinak Direktive o autorskom pravu na jedinstvenom digitalnom tržištu (EU) 2019/790 na obveznopravne odnose kod dijeljenja sadržaja zaštićenog autorskim pravom na internetu – u procesu objave (International Scientific Conference on Law on Obligations, Zagreb, studeni 2019)

Security Rights in Intellectual Property in Croatia, together with Hano Ernst and Igor Gliha, *Ius Comparatum - Global Studies in Comparative Law*, Vol. 45, Eva-Maria Kieninger (Ed): Security Rights in Intellectual Property, p. 211-231

Does the Right to Use Digital Content Affect Our Digital Inheritance?, together with Ivana Kanceljak, “EU and Member States – legal and economic issues” International Scientific Conference - EU and Comparative Law Issues and Challenges Series (ECLIC), Issue 3, p. 724-746

Economic Potential of Creative and Cultural Content in the Digital Single Market – Challenges for the Future of the Copyright Law in the European Union, “The Legal Framework for Economic

Competitiveness, Sixth Bosnian Herzegovinian, Croatian and Turkish Jurist Days, Conference Proceedings, Zagreb, 2019, p. 133-152

Croatia - Copyright in the Information Society - A Guide to National Implementation of the European Directive, ed. B. Lindner, T. Shapiro, 2. Ed., Northampton, Massachusetts, 2019, p. 220-253

Pravo na ponovnu uporabu informacija javnog sektora prema autorskom pravu i srodnim pravima – sukob javnopravnog i privatnopravnog načela, zajedno s Ivanom Kanceljak, Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, vol. 68, 3-4, str. 367 – 396

Ovrha na patentu, zajedno s Hanom Ernstom, u: Godišnjak Pravnog fakulteta “Justinijan Prvi” u Skopju, Skopje, 2017, vol. 56, str. 257 – 277.

Predugovorno obavješćivanje jamaca u potrošačkom kreditiranju, Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, vol. 67, 2017, str. 497 – 529.

Pravna zaštita industrijskog vlasništva, Barbić (ur.), Zaštita intelektualnog vlasništva, HAZU, 2017, 53-93  
The Role of Collective Organizations in New Business Models – Challenges for the Legislature and Courts, u: v. Lewinski (ur.), Remuneration for the Use of Works – Exclusivity vs. Other Approaches, de Gruyter, 2016, 410-419

Remunerations for Authors and Other Creators in Collective Management of Copyright and Related Rights, Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, 2016., vol. 66, br. 1, str. 35 - 60.

Computer Programs in Between Copyright Contract and Consumer Protection Laws – a Croatian Perspective, zajedno s Igorom Glihom, u: S. M. Marković / D. V. Popović (ur.): The Current Issues of Intellectual Property Law and Competition law: A View from the Balkans, Beograd, 2016, str. 129 - 154.  
Implementation of Directive 2014/26/EU on Collective Management and Multi-Territorial Licensing of Musical Rights in Regulating the Tariff-Setting Systems in Central and Eastern Europe, IIC –International Review of Intellectual Property and Competition Law / Springer, Vol. 47, Nr. 1, February 2016, str. 28 – 59; <http://link.springer.com/article/10.1007/s40319-015-0438-5>

Alternative Licensing Contracts in Croatian Copyright Legislation, zajedno s Igorom Glihom, u: Metzger, A. (ur.), Free and Open Source Software (FOSS) and other Alternative License Models – A Comparative Analysis, Springer, 2015, str. 105 -127; <http://www.springer.com/fr/book/9783319215594>

Regional and EU Challenges on the Field of Trademarks - Croatia, u: Social Perspectives – Journal for Legal Theory and Practice, Special Issue International Scientific Conference on Regional and EU Intellectual Properties Challenges, Sarajevo, 2014, str. 236 – 243.

Prava na izumu koja mogu biti predmet ovrhe – hrvatska, europska i međunarodna perspektiva, zajedno s Hanom Ernstom, Nova pravna revija, 2/2013, Sarajevo, str. 23-39.

Industrijsko vlasništvo na sveučilištu - prijedlozi za unaprjeđenje pravnog okvira, u: Barbić, J. (ur.), Intelektualno vlasništvo i sveučilište - Zbornik radova s okruglog stola Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU od 23.05.2013., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2013, str. 45 - 62.

Istraživanje i razvoj i pristupanje Republike Hrvatske Europskoj uniji, zajedno sa Sinišom Petrovićem, u: Barbić, J. (ur.), Intelektualno vlasništvo i sveučilište - Zbornik radova s okruglog stola Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU od 23.05.2013., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2013, str. 65 - 79.

Zastara u intelektualnom vlasništvu, zajedno s Igorom Glihom, u: Uzelac A., Garašić J., Maganić A. ur.), Djelotvorna pravna zaštita u pravičnom postupku: Izazovi pravosudnih transformacija na jugu Europe (*Liber amicorum Mihajlo Dika*), Zagreb, 2013, str. 993-1032.

Nepoštene klauzule u ugovoru o licenci, u: Tomljenović, V. / Petrić, S. / Mišćenić, E. (ur.) Nepoštene ugovorne odredbe - Europski standardi i hrvatska provedba, Rijeka, 2013, str. 203 – 222.

Ovrha na žigu - kako premostiti podnormiranost?, zajedno s Hanom Ernstom, u: Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, br. 1, vol. 34, 2013, str. 173 - 209.

Uloga registra u prijenosu žiga na temelju ugovora, u: Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu (*Liber amicorum* Petar Klarić), br. 5 - 6, vol. 62, 2012, str. 1635 – 1674.

Razlikovnost kao pretpostavka za registraciju žiga, u: Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, br. 3, vol. 62, 2012, str. 929 – 960.

Accessory of a Trade Mark in Property Right Dispositions, u: *New Perspectives of South East European Private Law / South East European Post-Doctoral Colloquium in Private Law – Proceedings*, Skopje, 2012, str. 102 – 114.

Transfer tehnologije sa sveučilišta u gospodarstvo, u: Blašković, B. (ur.), *Pravne i infrastrukturne osnove za razvoj ekonomije zasnovane na znanju*, Zbornik radova Pravnog fakulteta Univerziteta u Kragujevcu, Kragujevac, 2012, str. 195 – 217.

Prijenos prava radi osiguranja - nedorečenosti i nedovršenosti, zajedno s Hanom Ernstom, u: Zbornik Pravnog fakulteta u Rijeci, vol. 33, br.1, 2012, str. 145 - 186.

Liability for legal defects: country report, zajedno s Ivom Kuštrak, u: Nuni, Ardian et al. (ur.), *Civil law forum for South East Europe : collection of studies and analyses second regional Conference*, Skopje, 2012, vol.1, str.413-426

Načela pravnog uređenja sustava žiga Zajednice, u: *Pravo i privreda - Časopis za privrednopravnu teoriju i praksu*, Beograd, br. 4-6, 2011, str. 974 - 996.

Pravni status autorskih djela stvorenih u radnom odnosu na sveučilištu, u: Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, Zagreb, vol. 11-12, 2011, str. 1-27.

Neke refleksije o Direktivi 2006/123/EZ o uslugama na unutarnjem tržištu i kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, u: Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, Zagreb, vol. 11-12, 2011, str. 37-53.

Hrvatska i Makedonija u europskom patentnom sustavu, u: Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, vol. 61, br.2, 2011, str. 675-694

Materijalnopravno i kolizijskopravno uređenje intelektualnog vlasništva nastalog u radnom odnosu, zajedno s Ivanom Kunda, u: Zbornik Pravnog fakulteta u Rijeci, vol. 32, br.1, 2011, suppl., str. 75-125.

Raspolaganje autorskim pravom na računalnom programu : materijalnopravni i kolizijskopravni aspekti, zajedno s Ivanom Kunda, u: Zbornik Pravnog fakulteta u Rijeci, vol. 31, br.1, 2010, suppl., str. 85-131.

Pravni položaj stranaca kao nositelja autorskog i srodnih mu prava, zajedno s Igorom Glihom, u: Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo u čast 90. rođendana dr. Ivana Henneberga, Zagreb, vol. 10, 2009, str. 69-88.

Zbirka propisa u području intelektualnog vlasništva [uvodna studija „Intelektualno vlasništvo i pristupanje Europskoj uniji – novele zakona iz 2007. godine“ ( str. 3-77), redakcijski pročišćeni tekstovi zakona i podzakonskih akata (autorsko pravo, patent, žig, industrijski dizajn, topografije, oznake), stvarna kazala], Romana Matanovac Vučković, izdavači: Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2008.

Teritorijalni aspekt načela iscrpljenja prava koja proizlaze iz žiga u europskom i hrvatskom pravu, u: zbornik radova *Liber amicorum* Nikola Gavella, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2007., str. 485-522.

Proturječje između prava intelektualnog vlasništva i slobode kretanja roba, pružanja usluga i tržišnog natjecanja na unutarnjem tržištu Europske unije, razvoj načela unijskog iscrpljenja prava te prilagodba hrvatskog prava europskom, u: Matanovac, R. (ur.), *Prilagodba hrvatskog prava intelektualnog vlasništva europskom pravu*, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2007, str. 21-52.

Žig Zajednice i industrijski dizajn Zajednice: osnovna obilježja i mjesto u novelama hrvatskih zakona iz 2007. godine, zajedno s Ivanom Kunda, u: Matanovac, R. (ur.), *Prilagodba hrvatskog prava intelektualnog*

vlasništva europskom pravu, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2007, str. 53-88.

Žalba u postupcima za stjecanje prava industrijskog vlasništva i sudska nadležnost u odlučivanju o zakonitosti tih odluka: stanje nakon novela iz 2007. godine, dvojbe i perspektive, u: Matanovac, R. (ur.), Prilagodba hrvatskog prava intelektualnog vlasništva europskom pravu, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2007, str. 89-114.

Novela Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima iz 2007. godine, zajedno s Igorom Glihom, u: Matanovac, R. (ur.), Prilagodba hrvatskog prava intelektualnog vlasništva europskom pravu, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2007, str. 115-148.

Učinci pristupanja Europskoj uniji na pravni položaj autora i umjetnika izvođača, zajedno s Igorom Glihom, u: Hrvatska i Europa – Medicina, znanost i umjetnost, Hrvatski odbor Europskog udruženja Medicine umjetnosti, Zagreb, 2007., str. 173-223.

Perspektiva razvoja pravnog okvira za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava u svjetlu pristupanja Republike Hrvatske Europskoj uniji kao otvoreno pitanje, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, Zagreb, vol. 8, 2007, str.1-10.

Građanskopravna zaštita prava intelektualnog vlasništva u odnosu prema Direktivi 2004/48/EC o provedbi prava intelektualnog vlasništva – analiza stanja i nagovještaj promjena, u: Matanovac, R. (ur.), Hrvatsko pravo intelektualnog vlasništva u svjetlu pristupanja Europskoj uniji, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2006, str. 115-168.

Zaštita prava intelektualnog vlasništva u hrvatskom kaznenom i prekršajnom pravu: zakonodavstvo sudska praksa i prilagodba europskom pravu, zajedno s Ivom Josipovićem, u: Matanovac, R. (ur.), Hrvatsko pravo intelektualnog vlasništva u svjetlu pristupanja Europskoj uniji, Narodne novine i Državni zavod za intelektualno vlasništvo, Zagreb, 2006, str. 169-220.

Registri prava intelektualnog vlasništva, zajedno s Anom Rački Marinković, u: Josipović, T.(ur.), Hrvatsko registarsko pravo, Narodne novine, Zagreb, 2006, str. 149-201.

Pravo na naknadu za reproduciranje za privatno ili drugo vlastito korištenje u zakonodavstvu, praksi i pravnoj znanosti odabranih država, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, Zagreb, vol. 7, 2006, str. 145-178.

Promjene nasljednog prava, poglavlje u knjizi: Gavella, Nikola, Alinčić, Mira, Klarić, Petar, Sajko, Krešimir, Tumbri, Tanja, Stipković, Zlatan, Josipović, Tatjana, Gliha, Igor, Matanovac, Romana, Ernst, Hano, Građansko pravo i pripadnost hrvatskog pravnog poretka kontinentaloeuropskom pravnom krugu, Zagreb, 2005, str.233-237

Utjecaj Direktive 2004/48/EC o provedbi prava intelektualnog vlasništva na hrvatski autorskopравни poredak, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, vol. 6, 2005, str. 15-50.

Pictura u rimskom pravu i suvremenim privatnopravnim sustavima – «umjetnička ili druga kulturna vrijednost» kao kriterij stjecanja prava vlasništva, zajedno s Markom Petrakom, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, Zagreb, vol. 6, 2005, str. 143-160.

Neka pitanja o ugovoru o doživotnom uzdržavanju i autorskom pravu kao njegovom predmetu, Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, br. 6, 2004, str. 1191-1123.

Nasljeđivanje autorskog prava, Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, br. 3-4, 2004, str. 607-650. Građanskopravna zaštita autorskog i srodnih prava, zajedno s Borislavom Blaževićem i Kamelijom Parać, Zbornik Hrvatskog društva za autorsko pravo, Zagreb, vol. 5, 2004, str.13-67.

Učinak Direktive o autorskom pravu na jedinstvenom digitalnom tržištu (EU) 2019/790 na obveznopravne odnose kod dijeljenja sadržaja zaštićenog autorskim pravom na internetu – u procesu objave (International Scientific Conference on Law on Obligations, Zagreb, studeni 2019)

Security Rights in Intellectual Property in Croatia, together with Hano Ernst and Igor Gliha, *Ius Comparatum - Global Studies in Comparative Law*, Vol. 45, Eva-Maria Kieninger (Ed): *Security Rights in Intellectual Property*, p. 211-231

Does the Right to Use Digital Content Affect Our Digital Inheritance?, together with Ivana Kanceljak, "EU and Member States – legal and economic issues" International Scientific Conference - EU and Comparative Law Issues and Challenges Series (ECLIC), Issue 3, p. 724-746

Economic Potential of Creative and Cultural Content in the Digital Single Market – Challenges for the Future of the Copyright Law in the European Union, "The Legal Framework for Economic Competitiveness, Sixth Bosnian Herzegovinian, Croatian and Turkish Jurist Days, Conference Proceedings, Zagreb, 2019, p. 133-152

Croatia - Copyright in the Information Society - A Guide to National Implementation of the European Directive, ed. B. Lindner, T. Shapiro, 2. Ed., Northampton, Massachusetts, 2019, p. 220-253

Pravo na ponovnu uporabu informacija javnog sektora prema autorskom pravu i srodnim pravima – sukob javnopravnog i privatnopravnog načela, zajedno s Ivanom Kanceljak, *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu*, vol. 68, 3-4, str. 367 – 396

Ovrha na patentu, zajedno s Hanom Ernstom, u: *Godišnjak Pravnog fakulteta "Justinijan Prvi" u Skopju*, Skopje, 2017, vol. 56, str. 257 – 277.

Predugovorno obavješćivanje jamaca u potrošačkom kreditiranju, *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu*, vol. 67, 2017, str. 497 – 529.

Pravna zaštita industrijskog vlasništva, Barbić (ur.), *Zaštita intelektualnog vlasništva*, HAZU, 2017, 53-93

#### **POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO I KOJI SU RELEVANTNI ZA PODRUČJE DOKTORSKOG PROGRAMA**

- "Građanskopravna zaštita građana u financijskoj krizi", financiran sredstvima Hrvatske zaklade za znanost (2014-2017);
- "Novi hrvatski pravni sustav" kojeg financira i provodi Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2004 – 2020;
- dvogodišnji Jean Monnet projekt "EU kompetencije i nacionalne kulturne politike: kritički dijalozi" (2016- 2018) koji je koordiniran od strane Odjela za kulturu i komunikacije Instituta za razvoj i međunarodne odnose;
- „Hrvatsko privatno pravo kao 28. privatnopravni poredak EU – perspektiva razvoja hrvatskog privatnog prava nakon pristupanja Hrvatske u Europsku uniju" kojeg je financiralo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2013-2014) – voditeljica projekta;
- međunarodni znanstveno-istraživački projekt „Civil Law Forum for South East Europe" kojeg je provodio South East European law School (SEELS) Network, Skopje (2012.);

- međunarodni znanstveno-istraživački projekt „New Perspectives of South East European Private Law“ kojeg je provodio South East European law School (SEELS) Network, Skopje (2012)

**POPIS ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH PROJEKATA NA KOJIMA JE SURADIVAO U POSLJEDNIH PET GODINA**

- "Građanskopravna zaštita građana u financijskoj krizi", financiran sredstvima Hrvatske zaklade za znanost (2014-2017);

- "Novi hrvatski pravni sustav" kojeg financira i provodi Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, od 2004 do 2020;

- dvogodišnji Jean Monnet projekt "EU kompetencije i nacionalne kulturne politike: kritički dijalozi" (2016- 2018) koji je koordiniran od strane Odjela za kulturu i komunikacije Instituta za razvoj i međunarodne odnose

*(AKO JE NASTAVNIK UJEDNO I POTENCIJALNI MENTOR)*

**BROJ USPJEŠNIH MENTORSTAVA KOJA SU REZULTIRALA OBRANOM DOKTORSKOG RADA: 0**