|  |  |
| --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **DRAMSKO PEDAGOŠKI POSTUPCI U SOCIJALNOM RADU** |
| OBAVEZNI ILI IZBORNI / GODINA STUDIJA NA KOJOJ SE KOLEGIJ IZVODI | IZBORNI / 4. GODINA (7. semestar) |
| OBLIK NASTAVE (PREDAVANJA, SEMINAR, VJEŽBE, (I/ILI) PRAKTIČNA NASTAVA | PREDAVANJA |
| ECTS BODOVI KOLEGIJA | 3 ECTS bodova:   1. Pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u nastavi – 30 sati: cca. 1 ECTS 2. Priprema i izlaganje projektnog prijedloga - 30 sati: cca. 1 ECTS 3. Izrada pismenog rada – 30 sati: cca. 1 ECTS |
| STUDIJSKI PROGRAM NA KOJEM SE KOLEGIJ IZVODI | Preddiplomski studij socijalnog rada |
| RAZINA STUDIJSKOG PROGRAMA (6.st, 6.sv, 7.1.st, 7.1.sv, 7.2, 8.2.) | Razina 6.sv – preddiplomski sveučilišni studij |
|  | **KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE** |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Opisati povijesni razvoj, vrijednosti i načela suvremene dramske pedagogije te točke konvergencije s profesijom socijalnog rada** |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU) | Odrediti osobne i profesionalne vrijednosti u socijalnom radu (9)  Razumjeti etičke norme u socijalnom radu i ostalim pomažućim profesijama (10)  Odrediti položaj i ulogu socijalnog rada u različitim sustavima i u odnosu na druge profesije (14) |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA | Razumijevanje |
| 1. VJEŠTINE | Vještina upravljanja informacijama, vještina logičkog argumentiranja, vještina timske suradnje, sposobnost primjene znanja u praksi, etičnost |
| 1. SADRŽAJ UČENJA | Razvoj suvremene dramske pedagogije u inozemstvu i u Hrvatskoj  Terminološka određenja osnovnih pojmova u suvremenog dramskoj pedagogiji  Ciljevi, vrijednosti i načela suvremene dramske pedagogije - zajedničke točke s profesijom socijalnog rada  Prednosti i nedostaci primjene različitih oblika dramskog rada u profesiji socijalnog rada  Aktualni društveni problemi i potrebe korisnika – definiranje mogućih ideja za nove stručne projekte bazirane na dramskom pristupu |
| 1. NASTAVNE METODE | Predavanje, rad u malim grupama, izrada praktičnog zadatka, demonstracija praktičnog zadatka, vođena diskusija, izrada pisanog rada |
| 1. METODE VREDNOVANJA | Vrednovanje aktivnog sudjelovanja na nastavi i demonstracije praktičnog zadatka  Vrednovanje pismenog rada |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Interpretirati specifičnosti različitih oblika dramskog rada i svrhovitost njihove primjene u socijalnom radu s različitim korisnicima** |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU) | Napraviti cjelovitu procjenu obilježja i sustava korisnika, obitelji, grupe ili zajednice (2)  Definirati rizike i probleme uvažavajući korisničku perspektivu i vrijednosti socijalnog rada (3)  Pripremiti plan vođenja procesa i intervencija na razini pojedinca, obitelji, grupe i zajednice (4)  Primijeniti metode socijalnog rada s pojedincem, obitelji, grupom i zajednicom (5) |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA | Primjena |
| 1. VJEŠTINE | Vještina upravljanja informacijama, vještina logičkog argumentiranja, vještina timske suradnje, sposobnost primjene znanja u praksi, etičnost |
| 1. SADRŽAJ UČENJA | Sličnosti i razlike između dramskih igra, scenskih vježbi i improvizacija  Osnovni elementiprocesne drame  Različite dramske tehnike i njihova primjena u okviru procesne drame  Ključne odrednice forum kazališta  Teatar zrcaljenja („play-back“ teatar)  Sličnosti i razlike u primjeni forum kazališta i teatra zrcaljenja  Praktična primjena određenih dramskih tehnika  Definiranje korisničke skupine, procjena potreba i ciljeva koji se žele postići kroz dramske metode rada  Mogućnost primjene različitih dramskih aktivnosti u pojedinoj fazi grupnog rada  Prednosti i nedostaci primjene različitih oblika dramskog rada u profesiji socijalnog rada  Praktična primjena stečenih znanja i vještina kroz dramske radionice |
| 1. NASTAVNE METODE | Predavanje, rad u malim grupama, izrada praktičnog zadatka, demonstracija praktičnog zadatka, vođena diskusija, izrada pisanog rada |
| 1. METODE VREDNOVANJA | Vrednovanje aktivnog sudjelovanja na nastavi i demonstracije praktičnog zadatka  Vrednovanje pismenog rada |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Argumentirati prednosti i nedostatke primjene određenih dramskih tehnika u radu s različitim grupama korisnika** |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU) | Definirati rizike i probleme uvažavajući korisničku perspektivu i vrijednosti socijalnog rada (3)  Analizirati i evaluirati ishode različitih socijalnih programa te ishode rada s pojedincem, obitelji, grupom i u zajednici (8) |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA | Vrednovanje |
| 1. VJEŠTINE | Vještina upravljanja informacijama, vještina logičkog argumentiranja, vještina timske suradnje, vještina kreativnog izražavanja, sposobnost primjene znanja u praksi, etičnost |
| 1. SADRŽAJ UČENJA | Prednosti i nedostaci primjene različitih oblika dramskog rada u profesiji socijalnog rada  Definiranje korisničke skupine, procjena potreba i ciljeva koji se žele postići kroz dramske metode rada  Planiranje kontekstualnih uvjeta za provedbu stručnih projekata / dramskih radionica  Mogućnost primjene različitih dramskih aktivnosti u pojedinoj fazi grupnog rada  Praktična primjena stečenih znanja i vještina kroz dramske radionice |
| 1. NASTAVNE METODE | Predavanje, rad u malim grupama, izrada praktičnog zadatka, demonstracija praktičnog zadatka, vođena diskusija, izrada pisanog rada |
| 1. METODE VREDNOVANJA | Vrednovanje aktivnog sudjelovanja na nastavi i demonstracije praktičnog zadatka  Vrednovanje pismenog rada |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Kreirati ideje za provođenje stručnih projekata i radionica koje se baziraju na primjeni dramskih tehnika u socijalnom radu** |
| 1. DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU) | Pripremiti plan vođenja procesa i intervencija na razini pojedinca, obitelji, grupe i zajednice (4)  Primijeniti metode socijalnog rada s pojedincem, obitelji, grupom i zajednicom (5)  Razviti prijedloge projekata i programa u zajednici s ciljem povećanja kvalitete različitih društvenih skupina (18) |
| 1. KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA | Stvaranje /sinteza |
| 1. VJEŠTINE | Vještina upravljanja informacijama, vještina logičkog argumentiranja, vještina timske suradnje, vještina kreativnog izražavanja, sposobnost primjene znanja u praksi, etičnost |
| 1. SADRŽAJ UČENJA | Definiranje korisničke skupine, procjena potreba i ciljeva koji se žele postići kroz dramske metode rada  Mogućnost primjene različitih dramskih aktivnosti u pojedinoj fazi grupnog rada  Prednosti i nedostaci primjene različitih oblika dramskog rada u profesiji socijalnog rada  Aktualni društveni problemi i potrebe korisnika – definiranje mogućih ideja za nove stručne projekte i radionice koje se baziraju na dramskom pristupu  Planiranje kontekstualnih uvjeta za provedbu stručnih projekata / dramskih radionica  Razrada i prezentacija projektnih prijedloga  Procjena kvalitete različitih projektnih prijedloga  Praktična primjena stečenih znanja i vještina kroz dramske radionice |
| 1. NASTAVNE METODE | Predavanje, rad u malim grupama, izrada praktičnog zadatka, demonstracija praktičnog zadatka, vođena diskusija, izrada pisanog rada |
| 1. METODE VREDNOVANJA | Vrednovanje aktivnog sudjelovanja na nastavi i demonstracije praktičnog zadatka  Vrednovanje pismenog rada |
| ISHOD UČENJA (NAZIV) | **Demonstrirati vještine dramske ekspresije i prorade različitih osobnih i društvenih problema kroz primjenu dramskih metoda** |
| 1 DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU) | Pripremiti plan vođenja procesa i intervencija na razini pojedinca, obitelji, grupe i zajednice (4)  Primijeniti metode socijalnog rada s pojedincem, obitelji, grupom i zajednicom (5)  Razviti prijedloge projekata i programa u zajednici s ciljem povećanja kvalitete različitih društvenih skupina (18) |
| 2 KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA | Stvaranje /sinteza |
| 3 VJEŠTINE | Vještina upravljanja informacijama, vještina logičkog argumentiranja, vještina timske suradnje, vještina kreativnog izražavanja, sposobnost primjene znanja u praksi, etičnost |
| 4 SADRŽAJ UČENJA | Definiranje korisničke skupine, procjena potreba i ciljeva koji se žele postići kroz dramske metode rada  Mogućnost primjene različitih dramskih aktivnosti u pojedinoj fazi grupnog rada  Prednosti i nedostaci primjene različitih oblika dramskog rada u profesiji socijalnog rada  Aktualni društveni problemi i potrebe korisnika – definiranje mogućih ideja za nove stručne projekte bazirane na dramskom pristupu  Planiranje kontekstualnih uvjeta za provedbu stručnih projekata / dramskih radionica  Razrada i prezentacija projektnih prijedloga  Procjena kvalitete različitih projektnih prijedloga  Praktična primjena stečenih znanja i vještina kroz dramske radionice |
| 5 NASTAVNE METODE | Predavanje, rad u malim grupama, izrada praktičnog zadatka, demonstracija praktičnog zadatka, vođena diskusija, izrada pisanog rada |
| 6 METODE VREDNOVANJA | Vrednovanje aktivnog sudjelovanja na nastavi i demonstracije praktičnog zadatka  Vrednovanje pismenog rada |